

### **MARTINA ALONSO BENAVIDES, violino**

Martina Alonso Benavides ha conseguito il suo Diploma di violino presso l'Eastman School of Music (New York) sotto la guida del violinista Mikhail Kopelman, ottenendo il massimo dei voti. Ha iniziato la sua formazione musicale all'età di 8 anni con Polina Kotliarskaya e Ana F. Comesaña nel "Centro Integrado Padre Antonio Soler" a El Escorial (Madrid). Attualmente studia nella classe di violino del Maestro Boris Belkin nella Zuyd University Conservatorium Maastricht (Paesi Bassi) e all'Accademia Chigiana di Siena (Italia). Vincitrice di numerosi premi, come il Primo Premio al Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale della "Società Jupiter" di Genova, (Italia), Benavides ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento musicale, come il Festival Fundación Príncipe de Asturias, il Pablo Casals Festival in Francia e il Summit Music Festival di New York. Si è esibita in numerosi concerti in Europa e America, come il Museo Nacional de Madrid, la sala Toccata in A e la Hatch Recital Hall di Rochester (USA). Suona uno strumento di Jean Baptiste Vuillaume (Parigi, 1871).

### **FERDINANDO TREMATORE, violino**

Nato nel 1994, inizia lo studio del violino all'età di cinque anni con il padre. Nel settembre 2010, all'età di sedici anni, consegue il diploma presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia, con la votazione di dieci e lode sotto la guida del M° Marco Fiorentini. Attualmente si perfeziona con il M° Boris Belkin presso la Zuyd University faculteit Conservatorium di Maastricht (Olanda). Ha partecipato a più di 30 concorsi nazionali ed internazionali, come violino solista e musica da camera, come il 11° Concorso Nazionale Violinistico "B. Zanella" in Crevalcore, il 24° Concorso Internazionale Violinistico "Valentino Bucchi" in Roma, il 30° Concorso Internazionale Violinistico "Michelangelo Abbado" in Milano. Suona da solista con numerose orchestre, in Italia e all'estero. Nell'ottobre 2012 esegue il concerto di Tchaikovsky con l'Orchestra di Padova e del Veneto a Vittorio Veneto, concerto trasmesso in diretta su Rai Radio3. Partecipa annualmente ai Corsi di Alto Perfezionamento Musicale dell'Accademia Chigiana di Siena con Boris Belkin. Nel luglio 2016 è invitato al Festival de musique de chambre de Lavasseau (Francia), mentre nell'ottobre 2016, dopo la vittoria del Violin Contest B.A.M., prende parte ad una tournée europea (Maastricht, Antwerp, Brussels) con la Tzigane di Ravel, sotto la direzione di Bas Wiegers, accompagnato dalla B.A.M. Symphony Orchestra. Sempre nell'ottobre 2016 tiene una tournée in Tel Aviv e Netanya (Israele) come solista nel Guitar Gems Festival. Nell'agosto 2017 esegue la "Serenade alfer Plato's Symposium" di Bernstein presso il "Chigiana International Festival" in Siena con l'Orchestra dei Conservatori della Toscana. Nel luglio 2018 esegue il concerto di Mendelssohn con l'Orchestra della Toscana e Alessandro Cadario in una tournée in tutta Italia. Suona un Antonio Guadagnini (Torino 1881) gentilmente offerto dalla Fondazione ProCanale di Milano.

### **ANGELA TREMATORE, pianoforte**

Nata nel 1991, inizia lo studio del pianoforte all'età di sei anni con la Prof.ssa Sonia Trematore, presso il Civico Liceo Musicale "L. Rossi" di Torremaggiore e in seguito con la Prof.ssa Maria Rosaria Oliviero. Nell'ottobre 2009 consegue brillantemente il diploma di pianoforte da privatista presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia, con la votazione di dieci e lode, sotto la guida del M° K. Bogino e L. Pietrocini. Si perfeziona in pianoforte con il M° Plano presso l'Accademia Musicale Varesina e in musica da camera con il Trio di Parma presso la Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera "Trio di Trieste" a Duino. Si perfeziona in masterclass con i maestri Bogino, Kornienko, Pompa-Baldi, Cominati, Perticaroli, Ars Trio di Roma, Oland, Baglini, Monaco, Trio di Parma. Nell'estate 2013 è ammessa al corso di musica da camera e pianoforte tenuto dal M° Lonquich presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena mentre partecipa ai corsi di musica da camera tenuti a Portogruaro con il Trio di Parma vincendo in duo (con il fratello Ferdinando) la borsa di studio come miglior formazione cameristica. È direttore artistico dell'Associazione Musicale e Culturale "W.A.Mozart" di San Paolo di Civitate e Torremaggiore e del Castel Fiorentino Festival. È docente della classe di pianoforte presso l'Istituto Comprensivo De Amicis di Bergamo e la Scuola Media di Clusone.